

## Newsletter September 2021

Liebe Kolleginnen und Kollegen, lieber Mitglieder des Fachverbandes,

hier kommt der September Newsletter des Fachverbandes. **Redaktionsschluss für den Dezember Newsletter ist der 15. November.** Bitte senden Sie Ihre Tagungsankündigungen, CfPs, Informationen zu Vortragsreihen und Summer- oder Winterschools sowie Informationen zu ihren neu erscheinenden Publikationen bis dahin an [nina.zahner@kunstakademie-duesseldorf.de](mailto:nina.zahner@kunstakademie-duesseldorf.de)

## Neue Veranstaltungsreihe des Fachverbands geplant! Ihre Ideen sind gefragt!

Im Rahmen eines vergangenen Meet-the-Vorstand-Treffens haben wir uns intensiv der Frage gewidmet, wie wir uns im Fachverband besser vernetzen und einander öfter begegnen können. Aus der Reihe der Mitglieder wurde der Vorschlag entwickelt, ein neues Format zu entwickeln. So entstand die Idee **in Kooperation mit dem Bereich ›Bildung und Diskurse‹ des Goethe-Instituts jährlich vier Veranstaltungen (pro Quartal eine) zu entwickeln, die den Austausch zwischen Wissenschaft und Praxis vertiefen sollen.** Diese werden von den Mitgliedern des Fachverbandes inhaltlich und organisatorisch ausgerichtet und vom Goethe-Institut finanziell und öffentlichkeitswirksam unterstützt. Perspektivisch ist zudem eine Kooperation mit weiteren Akteuren wie etwa der KuPoGe oder Kulturmanagement.net angestrebt.

Das Format ist offen (Workshop, öffentliche Podiumsdiskussion, Netzwerktreffen etc.) und auch thematisch haben die Organisatoren freie Hand, soweit Fragen des Kulturmanagements im engeren und weiteren Sinne und Austausch, Vernetzung und Wissenstransfer zwischen kulturmanagerialer Praxis und Lehre im Vordergrund stehen.

**Bitte senden Sie ein Kurzexposé ihres Vorhabens (ca. 2 Seiten) an [nina.zahner@kunstakademie-duesseldorf.de](mailto:nina.zahner@kunstakademie-duesseldorf.de) und lassen Sie uns in den Austausch gehen!!! Wir freuen uns auf mehr Mitgliederbeteiligung!**

## Aktuelle Calls

### Call for Abstracts: Themenabend "Die Praxis soziologischer Theoriebildung"

Vorschläge (ungefähr zwei Seiten) bis zum **18.10.2021** an:

Fabian Anicker: [anicker@wwu.de](mailto:anicker@wwu.de) & André Amrbruster: [andre.armbruster@uni-due.de](mailto:andre.armbruster@uni-due.de)

**Precarious Employment and Well-Being during the COVID-19 Pandemic.** A MiniConference and Special Issue ›Work and Occupations‹. Rutgers University and Vanderbilt University, Online conference am 21.01.2022

Vorschläge bis zum **15.11.21**

<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/07308884211016974>

## Calls der Zeitschrift für Kulturmanagement und Kulturpolitik JCMCP

### „Systeme, Blasen, Fragmente

#### Gesellschaftliche Herausforderungen für Kulturmanagement und Kulturpolitik“

Einreichungsfrist: **01.06.2022**

<https://jcmcp.org/call-for-papers/systems-bubbles-fragments-how-society-challenges-arts-management-and-cultural-policy/?lang=de>

### „Nicht-Besucherforschung und Neues Publikum“

Einreichungsfrist: **01.09.2022**

<https://jcmcp.org/call-for-papers/non-visitor-studies-and-new-audiences/?lang=de>

### „Immaterielles Kulturerbe und nachhaltige Entwicklung mit besonderem Fokus auf die darstellenden Künste“

Einreichungsfrist: **01.03.2023**

<https://jcmcp.org/call-for-papers/intangible-cultural-heritage-and-sustainable-development-with-a-special-focus-on-the-performing-arts/?lang=de>

## Anstehende Tagungen, Schools, Workshops und Kolloquien

### Offene Tagung der Sektion Kulturosoziologie /Jahrestagung 2021 3

**30.9.-1.10.2021**, Universität Leipzig Online-Veranstaltung, Anmeldung unter: [karstein@uni-leipzig.de](mailto:karstein@uni-leipzig.de)

### PhD Colloquium of the Association of Cultural Management

**08.10.2021, 09.00am-1.00pm CET**

The Young Academics Working Group would like to invite all members and interested non-members to the annual PhD-colloquium. The colloquium is an opportunity to get insights in and discuss current doctoral research projects in cultural management and related disciplines.

Please access the event via the following link:

ZOOM-Link: <https://zhaw.zoom.us/j/64939659420>

Meeting-ID: 649 3965 9420

Programm: s. Anhang

### Shaping Museum Futures, The biennial conference debating museum futures

**18.-20. 2021**, University of Malta Valletta Campus

<https://www.museumfutures.net/>

### Antrittsvorlesung Julius Heinicke: \*Statt „Development“ nun „Transformation“?

**Paradigmenwechsel in der Kulturpolitik\*** mit anschließender Podiumsdiskussion Stiftung

Universität Hildesheim, Institut für Kulturpolitik mit Livestream

**27.10.2021, 18.00 Uhr**

Weitere Infos: [www.uni-hildesheim.de/kulturpolitik/](http://www.uni-hildesheim.de/kulturpolitik/)

### Symposium \*Kulturpolitik Inside-Out: Wettstreit der Narrative, postkoloniale

**Debatten und Fragen der Transformation\*** Stiftung Universität Hildesheim, Institut für

Kulturpolitik mit parallelem mit Livestream

**28.10.2021, 9.30 – 17.00 Uhr**

Weitere Infos: [www.uni-hildesheim.de/kulturpolitik/](http://www.uni-hildesheim.de/kulturpolitik/)

## **The “future of work”: examining discourses and social practices.**

**25-26.11.2021;** Université de Paris, Université de Paris-Est-Créteil, Sorbonne Université  
[http://lcsp.univ-paris-diderot.fr/IMG/pdf/aac\\_future\\_of\\_work-25\\_march\\_2021\\_english.pdf](http://lcsp.univ-paris-diderot.fr/IMG/pdf/aac_future_of_work-25_march_2021_english.pdf)

## **XX ISA World Congress of Sociology**

**25.06.-1.7.2023** Melbourne Convention and Exhibition Centre, Australien  
<https://www.isa-sociology.org/en/conferences/world-congress/melbourne-2022>

## **Online Veranstaltungsreihe: Brokering Intercultural Exchange**

**30.09.2021, 3 pm CET**

Post-colonialism and federal arts funding bodies: An Australian case

**28.10.2021 at 3 pm CET**

Sharing the Power and Getting Things Done – How Terra Nova Aims to Make Intercultural Theatre

**25.11.2021 at 3 pm CET**

“Intellectual Property Rights – the underestimated potential in cultural management”

Mehr Informationen auf: [www.managingculture.net/calls](http://www.managingculture.net/calls)

## **Aktuelle Publikationen**

**Bravo, Luisa; McCormick, Maggie; Hillary, Fiona: Art and Activism in Public Space. The Journal of Public Space, Vol 5 No 4**

<https://www.journalpublicspace.org/index.php/jps/issue/view/77>

**Glaser, A., Holder, P., Mazzurana, T., Moeschler, O., Rolle, V., Schultheis, F. (eds.) (2020), *The Sociology of Arts and Markets. New Developments and Persistent Patterns*. Palgrave Macmillan, 432 p.**

[https://www.springer.com/gp/book/9783030390129?utm\\_campaign=bookpage\\_about\\_buy\\_onpublisherssite&utm\\_medium=referral&utm\\_source=springerlink#otherversion=9783030390136](https://www.springer.com/gp/book/9783030390129?utm_campaign=bookpage_about_buy_onpublisherssite&utm_medium=referral&utm_source=springerlink#otherversion=9783030390136)

**Mandel, Brigit; Burghardt, Charlotte; Neseemann, Maria: Das (Un)verzichtbare Theater – Strukturwandel der Kulturnachfrage als Auslöser von Anpassungs- und Innovationsprozessen an öffentlich getragenen Theatern in Deutschland**

Der Band fasst die Ergebnisse des Forschungsprojekts „Strukturwandel der Kulturnachfrage als Auslöser von Anpassungs- und Innovationsprozessen an deutschen Stadt- und Staatstheatern“ zusammen. Das durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft geförderte Projekt ging der Frage nach, inwiefern sich die öffentlich getragenen Theater in Deutschland, deren Angebot nur von einem relativ homogenen und zunehmend kleineren Teil der Bevölkerung genutzt wird, in einer Legitimitätskrise befinden.

<https://hildok.bsz-bw.de/frontdoor/index/index/docId/1246>

**Moeschler, O., Thévenin O. (eds.) (2021). "The Metamorphosis of Film Festivals". *Loisir et Société / Society and Leisure*, special issue, vol. 44 issue 1**

<https://www.tandfonline.com/toc/rles20/44/1?nav=toCList&>

**Moeschler, O., Nikoghosyan, N., Riom, L., Sahakian, M., Schwegler, G. (eds.) (2020). *Sustainability through Art: The Role of Art In and Towards Sustainable Changes. SCORAI Europe Workshop Proceedings*, Sept. 24-25, 2020, Geneva, 36 p**

[https://scorai.net/wp-content/uploads/wordpress/SCORAIWorkshop\\_SustainabilitythroughArt.pdf](https://scorai.net/wp-content/uploads/wordpress/SCORAIWorkshop_SustainabilitythroughArt.pdf)

**Stellenausschreibungen und Stipendien**

**Wissenschaftliche Mitarbeiterin bzw. Wissenschaftlicher Mitarbeiter (w/m/d):**

im DFG Projekt "Natur und Gesellschaft erfahren. Eine multi-sited Untersuchung meeresbiologischer und ethnografischer Feldwissenschaften"

Bewerbungsschluss: **06.10.2021**

<https://www.uni->

[hamburg.de/stellenangebote/ausschreibung.html?jobID=deac25c303ec60a3aa520521cd1f708af80dcaee](https://www.uni-hamburg.de/stellenangebote/ausschreibung.html?jobID=deac25c303ec60a3aa520521cd1f708af80dcaee)

Sehr herzliche Grüße im Namen des Vorstandes des Fachverbands

Nina Zahner