

Newsletter Juni 2020

Liebe Kolleginnen und Kollegen, lieber Mitglieder des Fachverbandes,

hier kommt der Juni-Newsletter des Fachverbandes. Hier finden Sie, wie gewohnt, aktuelle Calls, anstehende Tagungen und Workshops, aktuelle Publikationen und Stellenausschreibungen sowie Informationen zu neuen Studiengängen und vergebenen Preisen.

Redaktionsschluss für den September-Newsletter ist der 15. August. Bitte senden Sie Ihre Tagungsankündigungen, CfPs, Informationen zu Vortragsreihen und Summer- oder Winterschools; Stellenausschreibungen sowie Informationen zu Ihren neu erscheinenden Publikationen bis dahin an nina.zahner@kunstakademie-duesseldorf.de.

Aktuelle Calls

Music in times of the COVID-19 pandemic: invitation to form a network of research projects.

A plethora of severe consequences for individuals, societies, the economy, and the entire public life. They also affect the sphere of music all over the world: Live performances cannot take place and independent musicians have to fear for their livelihood. Therefore, if you are planning or already engaged in research related to music and COVID-19 and want to be part of our network, please get in touch with us via

nchansen@aias.au.dk

melanie.wald-fuhrmann@ae.mpg.de

Veröffentlichung von Abschlussarbeiten bei kulturmanagement.net

Sowohl Betreuer*innen als auch die Absolvent*innen können Arbeiten zur Veröffentlichung vorschlagen. Um einen Vorschlag einzureichen, schicken Sie uns die Zusammenfassung und einen kurzen methodischen Abriss (zusammen max. 3 Seiten) und das Gutachten bzw. die Benotung per Email an

redaktion@kulturmanagement.net

magazin@kulturmanagement.net.

Call for Ideas "Eine Kulturpolitik für morgen. Perspektiven und Diskurse junger Kulturakteur*innen" (Impulsreferat bis zur künstlerischen Intervention) am 29. und 30. Oktober 2020, Bundesakademie in Wolfenbüttel

Deadline: 15. Juli 2020.

[https://www.bundesakademie.de/fileadmin/Bilder/Seminare/ku/CALL FOR IDEAs 20200608 5.pdf](https://www.bundesakademie.de/fileadmin/Bilder/Seminare/ku/CALL_FOR_IDEAs_20200608_5.pdf)

NECSUS - Call for festival reviews: Film festivals and COVID-19

Deadline for submission will be **late August 2020.**

<https://necsus-ejms.org/>

If you are interested in contributing, please contact the section editors

Marke de Valck: m.dvlack@uu.nl

Antoine Damiens: antoine.damiens@mail.mcgill.ca

Zeitschrift für Kulturmanagement und Kulturpolitik „Digitale Kulturproduktion:

Transformation oder Transgression?“

Einreichungsfrist: **01. September 2020**

<https://jcmcp.org/submission-guidelines/?lang=de>

isaScience international conference for interdisciplinary research on music and performing arts: “Heroes, Cults, Canons: Critical Inquiries”

11-15 August 2021, Hotel Marienhof, Reichenau an der Rax, Austria

Einsendeschluss Call for Papers: **28. Februar 2021**

<http://www.mdw.ac.at/isascience>

Zeitschrift für Kulturmanagement und Kulturpolitik „Transformation und Umbruch.

Auswirkungen von Krisen und Konflikten auf Kunst und Kultur“

Einreichungsfrist: **01. März 2021**

<https://jcmcp.org/submission-guidelines/?lang=de>

Zeitschrift für Kulturmanagement und Kulturpolitik „Nicht-Besucherforschung

Einreichungsfrist: **01. September 2021**

<https://jcmcp.org/submission-guidelines/?lang=de>

Anstehende Tagungen, Schools und Workshops

Konferenz „United for a new future“ Reflect, React, Plan

26 June 2020, 10.30 CET

Online

<https://creativesunite.eu/united-for-a-new-future2/>

11. vienna music business research days

21.-23. September 2020

University of Music and Performing Arts Vienna, Austria

<https://musicbusinessresearch.wordpress.com/vienna-music-business-research-days-2/>

Jahrestagung und gleichzeitige Jubiläumsveranstaltung des DGS-Arbeitskreises

Soziologie der Künste

1.- 2. Oktober 2020

Schader-Stiftung, Darmstadt

<https://www.schader-stiftung.de/veranstaltungen/aktuell/artikel/soziologie-der-kuenste>

28th ENCAT Digital Congress

3-12. November 2020, Digital

<https://www.encatccongress.org/>

Tagung Architecture_Metaphor

6.-7. November 2020

Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main

<https://de.architecture-metaphor.org/>

IV ISA Forum of Sociology, Research Committee „Sociology of Arts“

February 23-27, 2021

Porto Alegre, Brazil

<https://isaconf.confex.com/isaconf/forum2020/webprogrampreliminary/Symposium603.html>

ESA Arts 11th Midterm Conference: The Social Effects of Art

March 9-12, 2021

Art University Helsinki, Finland

Preconference 8. März 2021

<https://sites.uniarts.fi/fi/web/esa-arts2020>

The 11th International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR 2020)

Postponed spring 2021, Doshisha University, Kyoto Japan, Japan

<https://www.gakkai.ne.jp/ICCPR2020/>

Shaping Museum Futures, The biennial conference debating museum futures

Postponed October 2021, University of Malta Valletta Campus

<https://www.museumfutures.net/>

Aktuelle Publikationen

Gross, Hellen P.; Rottler, Maren; Wallmeier, Franziska: The influence of external reference price strategies in a nonprofit arts organization's "pay-what-you-want" setting. International Journal of Nonprofit and Voluntary Sector Marketing, John Wiley & Sons Ltd

<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/nvsm.1681>

Henze, Raphaela: Managing Culture: Reflecting on Exchange in Global Times, Cham, Palgrave Macmillan

<https://www.palgrave.com/gp/book/9783030246457>

Tschmuck, Peter: Ökonomie der Musikwirtschaft, Springer Wiesbaden.

<https://www.springer.com/de/book/9783658292942>

Wolfram, Gernot: Das Ende der Partizipation? Kulturelle Teilhabe in (Post-)Corona-Zeiten aktueller Essay in "Kultur öffnet Welten"

https://www.kiwit.org/kultur-oeffnet-welten/positionen/position_14848.html

Zierold, Martin: Podcast: Wie geht's? Kultur in Zeiten des Corona-Virus:

"Wenn etwas nicht mehr da ist, bemerkt man es oft erst richtig: Wegen des Corona Virus haben die Kultureinrichtungen in Deutschland geschlossen. Doch was geht hinter den nun geschlossenen Türen – bzw. in den Home Offices der Kulturmanager*innen – vor sich? Im Podcast „Wie geht's“ fragt Gastgeber Martin Zierold per Telefon je eine*n Kulturmanager*in genau das: Worüber denken sie nach, wenn das Haus geschlossen ist? Woran arbeiten sie? Was fehlt, wenn die Einrichtung keine Besucherinnen einlassen darf? Was wird möglich, wenn man auf einmal über alles neu nachdenken kann und muss? Und nicht zuletzt auch: wie steht es mit der digitalen Transformation?"

<http://wiegehts-kultur.de>

Aktuelle Stellenausschreibungen

Professur (FH) Veranstaltungsmanagement (w/ m/ d/) Vorwiegende Lehrtätigkeit in den Bachelor- und Masterstudiengängen Sport-, Kultur- & Veranstaltungsmanagement (auch in englischer Sprache)

Bewerbungsschluss 29. Juni 2020

<https://www.fh-kufstein.ac.at/ueber-uns/Karriere-Jobs/Jobs/Professur-FH-Veranstaltungsmanagement>

11 Promotionsstellen im EU Projekt FEINART “The Future of European Independent Art Spaces in a Period of Socially Engaged Art”

Bewerbungsschluss 30. Juni 2020

<https://feinart.org/esr-recruitment/>
s. Anhang

Akademische/r Mitarbeiter/in (m/w/d) TV-L E 13, 65 % Stiftung Universität Hildesheim (Institut für Sozialwissenschaften) und Bergische Universität Wuppertal (Fakultät für Human- und Sozialwissenschaften): Projekt „Bildungssysteme und migrationsspezifische Bildungsungleichheit“. **Bewerbungsschluss 11. Juli 2020**

<https://www.uni-hildesheim.de/stellenmarkt/stellenanzeige/artikel/202099-wiss/>

Neue Studiengänge

Neuer Masterstudiengang: „Cultural Studies: Culture and Organization“

An der Leuphana Universität Lüneburg

<https://www.leuphana.de/en/graduate-school/master/course-offerings/cultural-studies-culture-and-organization.html>

Preise

Berend Barkela “Best Research Article” Award 2019

“Theatre leadership from a communication perspective” In: Journal of Arts Management and Cultural Policy 2019 (2), Special issue: Theatre – Politics – Management, p. 135-164.

<https://smoton.com/6hxua213-qg8f45l0-bsdbfl6r-19yw>

Hendrik Müller “Best Case Study” / “Best Essay” Award 2019

“Das identitätsorientierte Cultural Leadership-Verständnis und seine Bedeutung für die Kulturmanagementpraxis” In: Journal of Arts Management and Cultural Policy 2019 (1), Special issue: Cultural Leadership, p. 45-56.

<https://smoton.com/6hxua213-qg8f45l0-hfl1geya-14cd>

Sehr herzliche Grüße im Namen des Vorstandes des Fachverbands

Nina Tessa Zahner