

Newsletter März 2020

Liebe Kolleginnen und Kollegen, lieber Mitglieder des Fachverbandes Kulturmanagement,

These are challenging times! Der Covid-19 Virus hat das öffentliche Leben auf ein Minimum beschränkt und unsere Regierungen dazu veranlasst, Orte unter Quarantäne zu stellen, Ausgangsbeschränkungen zu verhängen, Grenzen zu schließen, Kulturveranstaltungen abzusagen und viele von uns an einen Heimarbeitsplatz zu verbannen.

Außergewöhnliche Zeiten wie diese unterstreichen die Bedeutung der Zusammenarbeit und des Informationsaustauschs und wir sind fest entschlossen, alles zu tun, um die Arbeit des Fachverbandes in gewohnter Weise fortzuführen.

Den geplanten Workshop zur Vorbereitung der Außerordentlichen Mitgliederversammlung müssen wir dennoch absagen und auch die Durchführung der außerordentlichen Mitgliederversammlung noch in diesem Sommer scheint eher fraglich. Wir arbeiten aktuell an alternativen Lösungen und werden Sie diesbezüglich auf dem Laufenden halten.

Wenn Sie diesbezüglich Fragen haben, wenden Sie sich bitte an:

fachverband-kulturmanagement@mdw.ac.at

Gerade für freischaffende Kulturmanager*innen ist die aktuelle Situation zwischen ökonomisch prekär und existenzbedrohend – wichtige Veranstaltungen und Aufträge fallen weg und es herrscht hohe Planungsunsicherheit. In dieser unübersichtlichen wie bedrohlichen Situation stellen einige Verbände und Vereinigungen regelmäßig die aktuellsten Informationen für im Kulturbereich Tätige zusammen:

Für Österreich (<https://kulturrat.at>), die Schweiz (<https://www.admin.ch/gov/de/start.html>) und Deutschland (<https://www.kulturrat.de/>)

Wir hoffen, Ihnen, Ihren Kollegen und Familien geht es gut.

Bitte passen Sie auf sich auf und bleiben Sie gesund!

Dagmar Abfalter, Vera Allmanritter, Leticia Labaronne, Anke Schad und Nina Zahner

PS: Anbei finden Sie, wie gewohnt, aktuelle Ankündigungen, Veröffentlichungen und Stellenausschreibungen.

Aktuelle Calls

(einige Deadlines sind gerade erst ausgelaufen. Angesichts der außergewöhnlichen Zeiten haben wir sie dennoch aufgenommen)

International Journal of Arts Management. Special issue Governance, Boards and Directors in the Arts and Cultural Sector: Perturbations, Change and Destabilization

Extended Deadline: **30.03.2020**

Siehe Anhang

„Zukunftsgut“ Preis für Kulturvermittlung der Commerzbank- Stiftung

Bewerbungsschluss **31.03.2020**

<https://www.commerzbank-stiftung.de/zukunftsgut/preis-der-commerzbank-stiftung/zukunftsgut-2020>

isaScience international conference for interdisciplinary research on music and performing arts:

“Heroes, Cults, Canons: Critical Inquiries”

12-16 August 2020, Hotel Marienhof, Reichenau an der Rax, Austria

Einsendeschluss für Proposals **31.03.2020**

Einsendeschluss für expressions of interest **15 April 2020**

<http://www.mdw.ac.at/isascience>

11. vienna music business research days

21.-23. September 2020

Einsendeschluss für Proposals ist der **30.04.2020**

<https://musicbusinessresearch.wordpress.com/vienna-music-business-research-days-2/>

Shaping Museum Futures, The biennial conference debating museum futures

4 to 6 November 2020, University of Malta Valletta Campus

Einsendeschluss für Proposals ist der **30.04.2020**

<https://www.museumfutures.net/>

Zeitschrift für Kulturmanagement und Kulturpolitik

„Museum-Politik-Management“

Einreichungsfrist **01.06.2020**

„Transformation und Umbruch. Auswirkungen von Krisen und Konflikten auf Kunst und Kultur“

Einreichungsfrist: **01.12. 2020**

<https://jcmcp.org/submission-guidelines/?lang=de>

Veröffentlichung von Abschlussarbeiten bei kulturmanagement.net

Sowohl Betreuer*innen als auch die Absolvent*innen können Arbeiten zur Veröffentlichung vorschlagen. Um einen Vorschlag einzureichen, schicken Sie uns die Zusammenfassung und einen kurzen methodischen Abriss (zusammen max. 3 Seiten) und das Gutachten bzw. die Benotung per Email an

redaktion@kulturmanagement.net

magazin@kulturmanagement.net

Anstehende Tagungen, Schools und Workshops:

„Musikwirtschaft 20|20 – Aktuelle Diskurse und Herausforderungen“

25.-27. Juni 2020 an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar, Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena / Bauhaus-Universität Weimar, Fachbereich Medienmanagement, Deutschland

<https://www.iaspm-dach.net/blog/2019/10/1/cfp-musikwirtschaft-2020-aktuelle-diskurse-und-herausforderungen-weimar>

ESA Arts 11th Midterm Conference: The Social Effects of Art

8-11. September 2020, Art University Helsinki, Finnland

<https://sites.uniarts.fi/fi/web/esa-arts2020>

28th ENCAT Congress

28-30 Oktober 2020, Prag, Tschechien

<https://www.enecatcongress.org/>

The 11th International Conference on Cultural Policy Research (ICCP 2020)

1-4 September 2020, Doshisha University, Kyoto Japan, Japan

<https://www.gakkai.ne.jp/ICCP2020/>

Aktuelle Publikationen

Franziska Bruckner, Jana Koch, Alexandra Valent Hrsg: Filmfestivals, in Theory Heft 3 | 2018

<https://tfm.univie.ac.at/forschung/publikationen/maske-und-kothurn/ausgaben/>

Ann Tonks: The A to Z of Arts Management

<https://www.routledge.com/The-A-to-Z-of-Arts-Management-Reflections-on-Theory-and-Reality-2nd-Edition/Tonks/p/book/9780367351397>

Aktuelle Stellenausschreibungen

Geschäftsführender Vorstand der Kulturstiftung Schloss Agathenburg

Bewerbungsschluss: **15.04.2020**

Näheres siehe Anhang

Redaktionsschluss für den Juni-Newsletter ist der 15. Mai. Bitte senden Sie Ihre Tagungsankündigungen, CfPs, Informationen zu Vortragsreihen und Summer- oder Winterschools sowie Informationen zu ihren neu erscheinenden Publikationen bis dahin an info@fachverband-kulturmanagement.org.

Sehr herzliche Grüße im Namen des Vorstandes des Fachverbands