Fachverband
Kulturmanagement

Hochschule für Musik
Franz Liszt Weimar

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

Call for Papers

10. Jahrestagung des Fachverbandes für Kulturmanagement

Weimar, 19.-21.1.2017

Veranstalter: Hochschule für Musik Weimar, Studienfach Kulturmanagement;
Klassik Stiftung Weimar; Fachverband für Kulturmanagement e. V.

Kultur im Umbruch
Transformation von Systemen, Institutionen und Formaten

Migration, Digitalisierung und Globalisierung gehen mit einer Neuordnung des kulturellen Feldes einher. Praktiken, Institutionen und Arbeitsbedingungen in der Kulturproduktion und Kultur-konsumption haben sich fundamental gewandelt. Sozioökonomische, demographische und techno-logische Entwicklungen stellen unter anderem Kulturpolitik und Kulturfinanzierung vor große Herausforderungen. Betroffen sind davon kulturell-künstlerische Produktion, Distribution und Rezeption (z. B. TTIP, Kulturschutzgesetz, neue Technologien etc.). Vor diesem Hintergrund zeichnet sich eine sektorale Neuverortung und Neubestimmung ab, in der auch die Kräfteverhältnisse zwischen öffentlich-rechtlichen, privatwirtschaftlich-kommerziellen und zivilgesellschaftlichen Akteuren und Institutionen neu ausgehandelt werden. Diese Transformation verlangt einen Umbau des gesell-schaftlichen Kultursystems und seiner Institutionen.

Allerdings werden die kulturpolitischen Debatten – trotz dieser Umbrüche – immer noch von alten Rezepten wie ‚Kultur für alle' oder dem der gleichen Logik verpflichteten ‚Bitterfelder Weg' dominiert. Dabei werden häufig Wachstumsparadigmen vertreten, die eine Ausweitung der selbstreferentiellen und -legitimierenden Hochkulturlogik (‚Theater muss sein!') propagieren und so an den gesamt-gesellschaftlichen Transformationsprozessen vorbei argumentieren bzw. diese verschleiern.

Statt weiter auf Besitzstandswahrung zu setzen und in tradierten Strukturen zu verharren, möchte die 10. Jahrestagung in Weimar das Feld der kulturellen Praxis öffnen und die zentralen Heraus-forderungen diskutieren, vor denen Kultursystem und Kulturinstitutionen in der Gesellschaft stehen. Hierzu gehören sowohl wettbewerbsrelevante Veränderungen im

Hochschule für Musik
Franz Liszt Weimar

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

Kulturbereich, Wertewandel und Steuerungsveränderungen, Angebots- und Nachfragediversifizierung als auch Herausforderungen der (juristischen) Kulturpraxis zwischen Transnationalisierung, staatlicher Protektion und einem sich erweiternden Kunstfeld.

Einreichungen von Beitragsvorschlägen

Erbeten werden Beiträge, die sich mit dem Rahmenthema auf einer Makro-, Meso- und/oder Mikroebene befassen, die einen globalen, regionalen oder lokalen Ansatz vertreten und die Fragen des Wandels von Kulturorganisationen und Formaten (nicht nur im deutschsprachigen Raum) thematisieren.

Erwünscht sind sowohl Plenarvorträge, Posterpräsentationen als auch Beiträge für Panels. Einreichungen (Abstracts bis max. 2500 Zeichen plus Kurvita) auf Deutsch oder Englisch werden bis zum 21. Mai 2016 erbeten an: steffen.hoehne@hfm-weimar.de.

Keywords: Kulturökonomie, Kulturpolitik, Kultursoziologie, Organisation, Recht, Zivilgesellschaft