

„Amerika, ein Land der Zukunft“?

Weimarer Studien zu Kulturpolitik und Kulturökonomie

Herausgegeben von Steffen Höhne und Wolfgang Lück

Band 3

„Amerika, ein Land der Zukunft“?

Kulturpolitik und Kulturförderung in
kontrastiver Perspektive

Herausgegeben von Steffen Höhne

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Das Werk einschließlich aller Abbildungen ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung
und Bearbeitung in elektronischen Systemen.

Redaktion: Steffen Höhne unter Mitwirkung von Peter Hegwein, Carsten Wernicke,
Christian Diemer, Anne Brüning und Wolf-Georg Zaddach.
Druckvorlage von Carsten Wernicke und Wolf-Georg Zaddach.

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Abkürzungsverzeichnis | 7 |
| Steffen Höhne „Amerika, ein Land der Zukunft“? Vorüberlegungen zum Stellenwert von Kulturpolitik in kontrastiver Perspektive | 9 |
| Eugen Kotte „Americanization Through Education“. Schule und <i>Social Studies</i> in den USA | 15 |
| Katharina Berger Culture Diplomacy Matters – Zur auswärtigen Kulturpolitik der USA | 47 |
| Eva-Maria Clements Kunstfinanzierung auf bundesstaatlicher Ebene der USA in Bezug auf gesellschaftliche und politische Hintergründe | 77 |
| Steffen Höhne, Susanne Heym, Oliver Wittmann Stiftungen in den USA. Eine kontrastive Analyse im Kontext bürgerschaftlichen Engagements | 111 |
| Christian Grote Zur kulturpolitischen Bedeutung von Stiftungen in den USA. Fallbeispiele aus dem Musikbereich | 145 |
| Katharina Horn Museumsfinanzierung als Aspekt US-amerikanischer Kulturpolitik | 163 |
| Angela Koch „Move them up the ladder of giving!“ <i>Membership Programs</i> an amerikanischen Museen | 237 |
| Autoren | 249 |